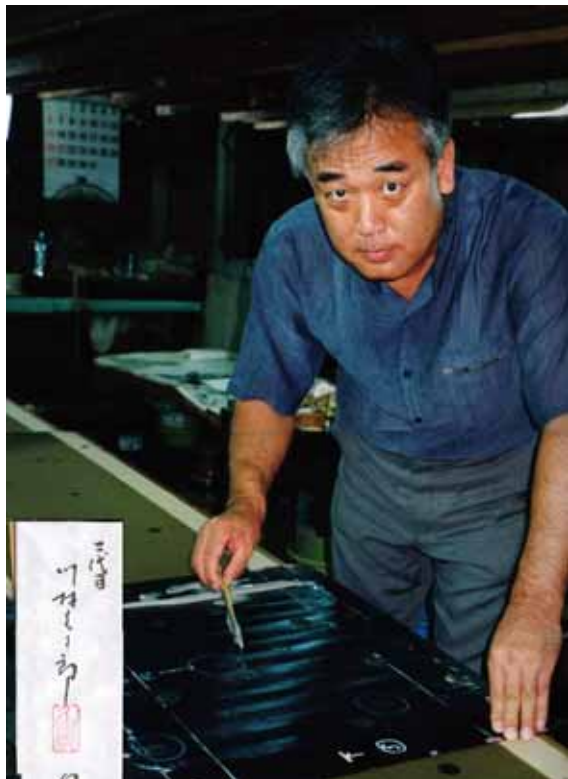


一粒万倍 特別企画の数々

現代の名工 川村久太郎展



二代目川村久太郎(京友禅伝統工芸士)
昭和十七年、初代川村久太郎の長男として生まれる。高校卒業後、父久太郎の工房へ弟子として入る。
父と共に競技会、展示会へ作品を制作発表し、数々の賞を受ける。初代久太郎の意志を継ぎ、京友禅型紙友禅の代表的存在となる。
初代久太郎の吹雪と線による立木草花柄に加工技法を二段三段と加え、流水、割付柄を組合せ立体感ボリュームをつけました。また鮫角戸通し、アラレ、サヤ型と伝統の伊勢型紙を用い顧問柄をミックスして、新しい分野の白黒シリーズを完成させました。

- 展示品目
- 留袖模様
 - 色留袖模様
 - 訪問着
 - 色無地着尺
 - 小紋着尺
 - 紬
 - 袋帯
 - 名古屋帯
 - 長襦袢
 - 帯×帯揚げ
 - 振袖
 - 七五三祝着

秩父めいせん(レトロきもの)



明治の時代、秩父銘仙の名は日本全国に知られました。
レトロブームの中、今ちちぶ銘仙が人気です。今回この銘仙が入荷します。お手ごろ価格で手に入ります。一度ご覧下さい。

極める技 古今の染

重要無形文化財伊勢型紙 日本工芸技術の頂点を極めた文化的遺産です。



彫刻師と熟練染師の技術と力が競い合わさって古今の染めが生まれます。

白生地染の会



ラッキーカラーの色見本を揃えてお好きな色を選んで染めることができます。
染め技法は、引き染めという技法を使い、職人が丹念に一反したん刷毛を使い染めてゆきます。
大変縁起の良い「My Kimono」が出来上がります。 **染め代 28000円**

田崎真珠ご奉仕会



パールメーカーの一流品を割引ご奉仕いたします。

- 65ミリ
- 70ミリ
- 75ミリ
- 80ミリ
- スワングラディ

割引奉仕

伊勢型紙は千有余年の歴史を持ち、彫刻師と熟練染土の熟練のたまものとしてこの古今染が生まれます。そしてこの彫刻師や染土の中から人間国宝が生まれています。



現代の名工 川村久太郎展

極める技 古今の染

の両企画とも本誌企画同様

同封のきもの小切手がご利用できます。